

La Couronne de la Santoire

Les Topos de la Boudio

1150m de dénivelé positif, 6h00' de marche.

Bonne condition physique, sens de l'itinéraire et pied sûr sont indispensables pour s'attaquer à ce must du volcan !

Au programme:

- ▣ Patrimoine bâti remarquable à la Courbatière.
- ▣ Les ruines des burons de Peyre-Arse.
- ▣ Les chamois de part et d'autre de la crête.
- ▣ Le parcours aérien des « Petits Fours » de Peyre-Arse
- ▣ Le deuxième plus haut sommet du volcan (1806m au Peyre-Arse)
- ▣ Belle vues sur la station du Lioran
- ▣ Peut-être les mouflons de Seycheuse ?

Précautions:

- ▣ Refermez bien les travers après votre passage
- ▣ Si vous devez franchir un barbelé, faites le par-dessous
- ▣ Evitez de vous approcher des veaux.

Secours : 17 ou 112

La Boudio : 04 71 20 81 87

Jeff : 06 84 61 08 13

De la Boudio, prendre le PR balisé en vert qui monte au-dessus du parking. Le chemin s'oriente vers la droite, devient creux et arrive à la Courbatière (belles maisons en pierres de taille). 0h10'

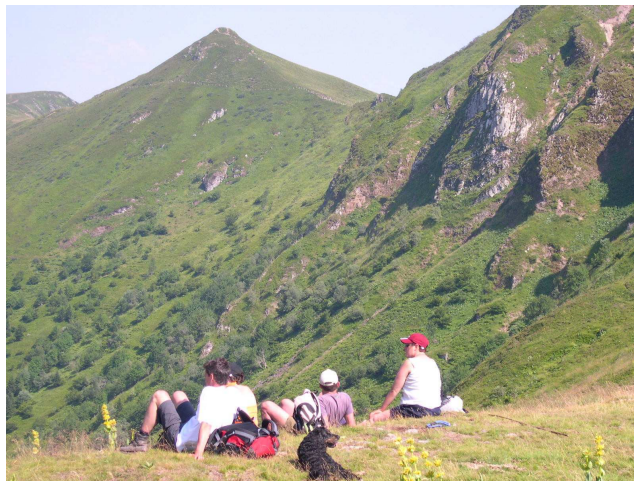
Sortir du hameau à gauche entre deux d'entre elles. Vingt mètres plus loin, prendre à gauche direction « crêtes du Peyre-Arse ».

Le chemin monte au milieu des prés, laisse sur sa gauche une immense falaise qui surplombe la vallée et continue sa progression en ascension vers la droite. Peu après un abreuvoir il arrive près d'un travers, change de direction, et part en montant à gauche au milieu des aulnes. Après une nouvelle épingle à cheveux à droite, il débouche sur la pelouse de la crête arrondie où il se perd dans l'herbe rase de l'estive.

Le cheminement consiste désormais à suivre au mieux l'arête, d'abord large puis de plus en plus étroite, jusqu'au sommet du Puy de Peyre-Arse en passant d'abord au milieu des imposantes ruines d'un ensemble de burons. 1h

Le sentier, qui se perd souvent dans les traces des veaux, poursuit sur la large croupe, escalade un court mais raide ressaut et s'approche d'une impressionnante crête mi-rocheuse, mi-herbeuse.

L'itinéraire la franchi par un



Le Téton de Vénus depuis le col de Cabre

sentier aérien (chamois nombreux en contrebas à gauche et à droite) et redescend dans un col rond. (On peut éviter le franchissement de cette crête en prenant à gauche un chemin qui traverse à flanc et rejoint l'itinéraire principal au « col rond »)

Au-delà, il escalade l'antécime Nord de Peyre-Arse pour redescendre rapidement dans le dernier col, 20m sous le sommet principal, qu'on escalade par la droite. 2h30'

Revenir au dernier col pour prendre à droite un bon sentier qui mène au col de Cabre. 2h50'

Au col, on laisse à droite le GR qui se dirige à flanc vers Rombière, à gauche le sentier qui redescend vers la Boudio, pour entreprendre la raide montée vers le Puy Bataillouse.

Du sommet, 3h20' le cheminement reste sur la crête pour atteindre ensuite le Téton de Vénus et redescendre dans le col suivant où il retrouve le GR.

Le laissant partir à droite, le

cheminement suit une vague sente le long de la ligne de barbelé pour atteindre par un vaste mouvement tournant à gauche le sommet peu marqué de l'estive. 4h00'

De là, le chemin mieux tracé descend vers le col de Vassivière, près des ruines des burons d'Imbassibière. 4h30'

(On peut ici abréger la souffrance en descendant directement sur la Boudio : 25m en dessous des ruines part un bon sentier qui rejoint le hameau des Maisons 300m en aval du gîte sur la route d'accès. 0h50')

Au col, on rejoint le PR qui mène au sommet du Puy de Seycheuse, dernier joyau de la Couronne de la Santoire. 5h00'

Du sommet, continuer le PR sur 300m jusqu'au moment où il se rapproche des barbelés, puis prendre pleine pente à gauche dans les myrtilliés et la bruyère pour descendre tout droit vers la Gravière en passant au départ entre deux barres rocheuses. A la Gravière 5h45', remonter par la route jusqu'à la Boudio. 6h00'



La vallée de la Santoire depuis le Téton de Vénus

Attention : Certains de ces itinéraires se déroulent en milieu montagnard. Un équipement et des connaissances techniques adéquates sont de mise pour les parcourir. Les difficultés décrites sont susceptibles de changer rapidement avec la météo, et n'engagent pas l'auteur.